

**INDICE****PSICOLOGÍA BÁSICA I: HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA, DEL PENSAMIENTO Y DEL LENGUAJE**

PRESENTACIÓN .....	3
INDICE.....	4
<b>TEMA 1. HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA.....</b>	<b>7</b>
1. INICIOS FILOSÓFICOS DE LA PSICOLOGÍA .....	7
A) FILOSOFÍA GRIEGA Y LATINA.....	7
B) PSICOLOGÍA EN LA EDAD MEDIA.....	11
C) EMPIRISMO.....	12
D) MOVIMIENTO BRITÁNICO.....	14
E) PSICOLOGÍA DE KANT.....	15
F) CORRIENTES FILOSÓFICAS ACTUALES.....	16
2. ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA.....	19
ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA.....	19
3. ESTRUCTURALISMO.....	22
A) ANTECEDENTES.....	22
B) AUTORES Y ESCUELAS.....	22
4. FUNCIONALISMO.....	24
A) ANTECEDENTES.....	24
B) AUTORES.....	24
5. PSICOANÁLISIS.....	25
A) ANTECEDENTES.....	25
B) AUTORES.....	26
C) ESCUELAS PSICOANALÍTICAS.....	26
6. REFLEXOLOGÍA.....	27
A) ANTECEDENTES.....	27
B) AUTORES.....	28
7. ESCUELA DE LA GESTALT.....	29
A) ANTECEDENTES.....	29
B) PRINCIPIOS.....	29
8. CONDUCTISMO.....	31
A) ANTECEDENTES.....	31
B) AUTORES.....	31
9. SKINNER.....	32
A) ANTECEDENTES.....	32
B) AUTORES.....	32
10. PSICOLOGÍA SOVIÉTICA.....	33
A) ANTECEDENTES.....	33
B) AUTORES.....	33
11. PSICOLOGÍA HUMANISTA.....	35
A) ANTECEDENTES.....	35
B) AUTORES.....	35
12. PSICOLOGÍA COGNITIVA.....	36
A) ANTECEDENTES.....	36

B) AUTORES .....	37
PREGUNTAS: .....	39
<b>TEMA 2. PSICOLOGÍA DEL PENSAMIENTO: RAZONAMIENTO DEDUCTIVO E INDUCTIVO .....</b>	<b>43</b>
1. INTRODUCCIÓN .....	43
2. RAZONAMIENTO DEDUCTIVO .....	44
A) INFERENCIA TRANSITIVA .....	44
B) SILOGISMO CATEGORIAL .....	49
C) RAZONAMIENTO PROPOSICIONAL O CONDICIONAL .....	54
3. RAZONAMIENTO INDUCTIVO .....	58
A) DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, PRINCIPALES PROBLEMAS Y ÁMBITOS DE ESTUDIO .....	58
B) PREDICCIÓN Y PROBABILIDAD .....	60
C) CAUSALIDAD .....	64
PREGUNTAS: .....	67
<b>TEMA 3. PSICOLOGÍA DEL PENSAMIENTO: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CATEGORIZACIÓN .....</b>	<b>70</b>
1. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	70
A) DEFINICIÓN .....	70
B) ELEMENTOS DEL PROBLEMA .....	70
C) FASES EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMA .....	70
D) CARACTERÍSTICAS COMUNES A TODOS LOS PROBLEMAS .....	71
E) TIPOS DE PROBLEMAS .....	71
F) ENFOQUES TEÓRICOS .....	73
G) ESTRATEGIAS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	75
2. CATEGORIZACIÓN .....	77
A) DEFINICIÓN .....	77
B) MODELOS CLÁSICOS .....	77
C) MODELO DE LAS CATEGORÍAS NATURALES .....	79
PREGUNTAS: .....	82
<b>TEMA 4. PSICOLOGÍA DEL PENSAMIENTO: LOS ESQUEMAS .....</b>	<b>85</b>
1. DEFINICIÓN .....	85
A) ANTECEDENTES .....	85
B) CARACTERÍSTICAS COMUNES EN LAS TEORÍAS DE ESQUEMAS .....	85
2. TIPOS DE ESQUEMAS .....	86
3. CONTENIDOS DE LOS ESQUEMAS .....	86
A) LOS ESQUEMAS VISUALES: MARCOS .....	86
B) ESQUEMAS SITUACIONALES: LOS GUIONES .....	87
C) ESQUEMAS DE DOMINIO .....	87
D) ESQUEMAS SOCIALES .....	88
E) ESQUEMAS DE AUTOCONCEPTO .....	88
4. FUNCIONES DE LOS ESQUEMAS .....	89
A) COMPRENSIÓN .....	89
B) MEMORIA .....	91
C) ACCIÓN .....	93
PREGUNTAS: .....	94
<b>TEMA 5. PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE .....</b>	<b>96</b>
1. DESARROLLO HISTÓRICO DE LA PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE .....	96
A) PRIMERAS APORTACIONES .....	96
B) ASOCIACIONISMO MENTAL Y REFLEXOLÓGICO .....	97

C) FUNCIONALISMO .....	98
D) ENFOQUE DEL PENSAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (P.I.).....	103
2. PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE .....	105
A) CONCEPTO Y DIMENSIONES DEL LENGUAJE .....	105
B) PERSPECTIVAS PSICOLÓGICAS EN EL ESTUDIO DEL LENGUAJE .....	112
C) DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	114
D) PERCEPCIÓN DEL HABLA .....	117
E) PENSAMIENTO Y LENGUAJE .....	118
F) FUNCIONES DEL LENGUAJE .....	118
3. PRODUCCIÓN Y COMPRESIÓN DEL LENGUAJE .....	119
A) PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE .....	119
B) COMPRESIÓN DEL LENGUAJE .....	122
PREGUNTAS: .....	135
BIBLIOGRAFÍA.....	140

## TEMA 1. HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

### 1. INICIOS FILOSÓFICOS DE LA PSICOLOGÍA

#### A) FILOSOFÍA GRIEGA Y LATINA

El análisis de la psique tiene su origen en la aparición de la reflexión filosófica. Es cuando los filósofos griegos empiezan a:

- Poner orden dentro del mundo.
- Transformar el caos mitológico en un cosmos sometido a leyes inmutables.

En la filosofía griega, la psicología está asociada al:

- Estudio de la fisiología.
- Estudio de la mente.

Por esta razón, la evolución del pensamiento médico se dirigió al reconocimiento de:

- La importancia del cerebro.
- La importancia de los órganos de los sentidos para el razonamiento y la percepción.

#### 1) Escuelas filosóficas

##### a) Estoicismo

Es un movimiento filosófico del periodo helenístico de mayor importancia. Fue fundado por Zenón de Citio en el 301 a. C.

El estoicismo adquirió gran difusión por todo el mundo greco-romano, gozando de especial popularidad entre las élites romanas. Su período de preeminencia va del siglo III a. C. hasta finales del siglo II d. C. Fue la última gran escuela de filosofía del mundo griego en ser fundada, y continuó existiendo hasta que en el año 529 d. C. el emperador Justiniano clausuró la Escuela de Atenas.

Los estoicos antiguos dividieron la filosofía en tres partes:

- **Lógica:** Teoría del conocimiento y de la ciencia.
- **Física:** Ciencia sobre el mundo y sobre las cosas.
- **Ética:** Ciencia de la conducta.

Estas tres partes se refieren a aspectos de una misma realidad:

- El universo en su conjunto.
- El conocimiento sobre él.

Este puede ser explicado y comprendido globalmente porque es una estructura organizada racionalmente de la que el hombre mismo es parte integrante, siendo la faceta más importante la ética.

Destacas filósofos como **Cleantes y Crisipo, Diógenes de Babilonia y Antípater de Tarso.**

b) **Atomismo**

Es un sistema filosófico que surgió en Grecia durante el siglo V a. C.

Según este pensamiento, el universo está constituido por combinaciones de pequeñas partículas indivisibles denominadas átomos (en griego significa que no se puede dividir).

Según el atomismo mecanicista de **Leucipo y Demócrito** (siglos V y IV a. C.), los átomos son unas partículas materiales indestructibles, desprovistas de cualidades, que no se distinguen entre sí más que por la forma y dimensión.

Los atomistas propusieron que los objetos están compuestos por átomos, estando toda la materia formada por pequeñas partículas que interactúan de forma matemáticamente precisa. Defendieron el materialismo, el determinismo y el reduccionismo.

Para **Demócrito** sólo existen átomos y vacío.

El atomismo aparece en la filosofía griega como:

- Un intento de superar las dificultades lógicas para explicar el cambio de las cosas consideradas en la Escuela eleática.
- El atomismo afirma lo que la Escuela eleática afirma y puede afirmar también lo que esta niega, haciéndose así más comprensiva como teoría.
- No hay disyuntiva entre ser y no ser, sino ambas cosas, sólo que el ser no es efectivamente tal, esto es, espacio y vacío.
- Esta simultaneidad de los contrarios constituye la fuente del movimiento.

La concepción de la naturaleza fue absolutamente materialista, y explicó todos los fenómenos naturales en términos de número, forma y tamaño de los átomos. Incluso redujo las propiedades sensoriales de las cosas a las diferencias cuantitativas de los átomos.

**Aristóteles** rechaza la idea atomística con el argumento de que no puede existir el vacío subyacente entre las partículas. Según la doctrina aristotélica, la materia está constituida de forma continua, es decir, que no puede dividirse en partes irreductibles.

**Lucrecio** toma el pensamiento de **Epicuro** e introduce la tesis de que los átomos caen en el vacío y experimentan por sí mismos una declinación que les permite encontrarse. De esta forma se trata de imponer un cierto orden a la idea original que suponía que las cosas se formaban con un movimiento caótico de átomos.

En la edad media, a pesar de la oposición general al atomismo basada en consideraciones teológicas, y sobre todo por la fuerte influencia de **Aristóteles,** esta doctrina fue mantenida por **Guillermo de Conches** y **Nicolás de Autrecourt.**

En los siglos XV y XVI, coincidiendo con la crítica al aristotelismo, con las ideas de **Nicolás de Cusa** y **Giordano Bruno,** alcanzando un punto culminante con la renovación de **Gassendi,** que considera el atomismo como la hipótesis más razonable para la explicación de los fenómenos de la naturaleza.

Es innegable la influencia que adquirió más tarde en los orígenes de la teoría atómica científica.

c) Sofismo

- Definiciones

El término sofista, del griego *sophía* (σοφία), "sabiduría" y *sophós* (σοφός), "sabio" es el nombre dado en la Grecia clásica, de aquel que hacía profesión de enseñar la sabiduría.

*Sophós* y *Sophía* en sus orígenes denotaban una especial capacidad para realizar determinadas tareas como se refleja en la *Iliada*.

Más tarde se atribuiría a quien dispusiera de "*inteligencia práctica*" y era un experto y sabio en un sentido genérico.

Los Sofistas tenían como objetivo la eficacia del razonamiento y no la verdad del mismo.

Últimamente, el "*sofismo*" ha sido reivindicado en el siglo XX por autores como **Fernando Savater** y **Matthew Stewart**; así como a inicios del siglo XXI, por los nuevos seguidores del ultraperspectivismo o estancialismo (metafísica del Estar).

- Autores

- **Protágoras**. Es el origen del relativismo subjetivista.

- **Pitágoras** (s. V a C.). La idea de un alma como ente sustancial residente en un cuerpo con capacidad de existencia independiente. Consideraba el cuerpo como una prisión corruptora en la que el alma estaba atrapada.

- **Platón** (s. V a.C.). Desarrolla esta concepción:

- **Alma**: Distingue en el alma las funciones nutritivas (plantas), sensitiva (animales) y racional (hombres), relacionadas jerárquicamente. Presenta la actividad del alma como constitutiva de las funciones básicas del hombre. El alma es perfecta y se encuentra en una cárcel a través de la cual reconoce el mundo que le rodea (reminiscencia).

- **Ideas**: Las cosas son un reflejo de las ideas, porque su ser consiste en su participación de ellas. Las ideas son esencias existentes. Los objetos percibidos son copias imperfectas de estas formas o ideas.

- **Conocimiento**: El conocimiento es metafísico. Siempre existe necesariamente algo que permanece y algo mudable. El conocimiento requiere de categorías para organizar lo sensible. Este conocimiento a través de los sentidos es empírico, pero la categorización requiere un sustrato ideativo (la reminiscencia).

- **Aristóteles** (384-322 a.C.). Escribe un tratado sobre el alma, que es lo que da unidad a las distintas funciones del cuerpo.

- Pone énfasis en la unidad del alma y del cuerpo.

- Considera el organismo como un todo para comprender la percepción y la acción.
- Según el principio del hilemorfismo la forma es el principio del ser, es lo que hace que un ser sea lo que es. Algunas sustancias tienen en sí un principio de movimiento, pueden cambiar sin dejar de ser lo que son.
- Distingue entre ser en potencia y ser en acto.
- Localiza las funciones psíquicas en el corazón, mientras que Platón y los pitagóricos los habían hecho en el cerebro.
- Dice que percibir es recibir la forma de los objetos sin recibir su materia. Los objetos dejan huella en los sentidos, sobre esa imagen actúa el sentido común que une varias sensaciones para formar una imagen expresa en la que se ha eliminado lo accidental y lo accesorio, conservándose por abstracción, las formas inteligibles permanentes.
- Hay cuatro tipos de causas: eficiente (causa inmediata del cambio), final (intencionalidad), formal (forma del objeto), material (materia de la que está hecho).
- El pensamiento es imposible sin imágenes. El conocimiento comienza con la adquisición de los particulares y termina con los universales abstractos.
- Distingue entre los aspectos motivacionales y cognitivos del alma. La motivación está relacionada con el deseo y con el placer. En el animal es buscado de forma inmediata (apetito), mientras que en el hombre el motivo es el deseo de lo bueno (anhelo).

## 2) Autores más significativos

### a) Heráclito

Heráclito decía que todo conocimiento le llega al hombre a través de los sentidos. También afirmaba que *physis* era el **fuego**, cuya característica es el **cambio**. Este cambio obedece a leyes universales (filosofía del devenir).

### b) Parménides

Parménides diferenciaba entre la vía del **parecer** (apariencias) y la vía de la **Verdad** (la realidad). Diciendo que en realidad no hay cambio, siendo éste una ilusión fruto de la imperfección de nuestros sentidos (filosofía del ser), y pudiendo ser la realidad apprehendida mediante la razón.

Los estoicos utilizaron la expresión de **tábula rasa** donde se escriben las percepciones. Esto será retomado por los empiristas ingleses, **Locke**.

### c) Empédocles

Empédocles continúa en la hipótesis de que hay un sentido de la percepción, afirmando que lo igual es percibido por lo igual.

Se le considera el fundador del **empirismo** al afirmar que las sensaciones de los sentidos informan de la realidad, el pensamiento sólo ordena y organiza esa experiencia.

### d) Demócrito

Demócrito concibe la mente constituida por átomos, al igual que el resto de las cosas. La percepción se produce a partir de la fuerza que sale de los objetos y se pone en

contacto con lo átomos del fuego de la psique, creando un fenómeno de apariencia de la realidad.

Los efluvios emanados por los objetos ponen el órgano de los sentidos en movimiento, y a través del vehículo de los átomos de fuego se producen copias de la realidad de la psique.

**e) Alcmeon de Crotona**

En cuanto a la determinación de la influencia del cuerpo y su forma de interacción con el espíritu, este fue el primero en realizar disecciones anatómicas para su investigación.

Según él, la normalidad consiste en el equilibrio o isonomía del hombre con las leyes de la naturaleza.

**f) Hipócrates**

Desde **Hipócrates** (s. IV a.C.) se ha venido distinguiendo el carácter de los individuos según el predominio de uno de estos cuatro humores: sangre, flema, bilis amarilla, bilis negra, que originaban los cuatro temperamentos: sanguíneo, flemático, bilioso y melancólico.

Esta teoría es retomada por **Galeno** (s. II) y en el Renacimiento por el español **J. Huarte de San Juan**.

**B) PSICOLOGÍA EN LA EDAD MEDIA**

**1) San Agustín (354-430)**

**Principios:**

- A través del método de la introspección se trata de buscar la iluminación que procede de Dios. Conocer el alma es conocer a Dios.
- Los juicios intuitivos típicos son:
  - Las proposiciones matemáticas.
  - La apreciación de los valores morales.
- En la mente se encuentran las cualidades innatas.
- Las sensaciones no son pasiones que sufra el alma, sino acciones que ella ejerce, utilizando los sentidos como instrumentos.
- La mente no crea la realidad, sino que recibe la correspondencia y la relación de las ideas con las cosas sensibles.
- El acto de dudar establece la existencia del que duda, desde el momento que la esencia de una persona es ser consciente.

**2) Santo Tomás de Aquino (1224-1272)**

**Principios:**

- El hombre consta de materia prima, totalmente informe, no de cuerpo y alma.
- El hombre es una unidad substancial de materia prima y alma (no dualismo).

**3) Juan Luís Vives (1492-1540)**

**Principios:**

- Afirma que lo importante no es investigar qué es el alma en sí, sino sus fenómenos mediante la introspección.
- Su aportación fundamental es la introducción del método empírico e inductivo en la investigación psicológica, a través de una aproximación fenomenológica.
- Introduce aspectos motivacionales en las leyes asociativas.
- Las emociones potencian la memoria.
- Preconiza un tratamiento más humanitario de los enfermos mentales.

#### 4) Juan Huarte de San Juan (1529-1588)

##### Principios:

- Pionero en la psicología diferencial.
- Las almas de los hombres son todas perfectas, pero el cuerpo es diferente por la distinta combinación de los elementos básicos: calor-frío, sequedad-humedad:
  - El calor está ligado a la imaginación.
  - La sequedad con la inteligencia.
  - La humedad a la memoria.
- Su teoría no deja de tener un cierto paralelismo con los planteamientos acerca del carácter de Hipócrates y, posteriormente, Galeno.
- Eysenck retoma estos planteamientos en su teoría de la personalidad al distinguir los factores neuroticismo-control y extraversión-introversión.

#### 5) Descartes (1596-1650)

##### Principios:

- Intenta resolver el problema de la interacción mente-cuerpo.
- Acepta la posición dualista (enfaticando que las relaciones entre ambas son estrechas).
- La mente es extensa flexible, libre, insustancial pero puede influir en el cuerpo y viceversa.
- El cuerpo se comporta como una máquina, pudiéndose explicar sus operaciones a través de las leyes mecanicistas del movimiento, e incluso encuentra un movimiento que no es dependiente de la voluntad.
- La mente tiene las capacidades del pensamiento y la consciencia y ofrece el conocimiento del mundo exterior.
- Mente y cuerpo interaccionan en la glándula pineal.
- Según este autor, tenemos dos tipos de ideas:
  - Innatas (idea de Dios, de sí mismo, etc.).
  - Adquiridas (producto de la experiencia).
- La verdad se alcanza mediante un razonamiento correcto a través del método hipotético-deductivo.
- Sostiene todo el sentido sobre la duda.

### C) EMPIRISMO

#### 1) Definición

El positivismo trata sólo aquellos fenómenos que pueden ser conocidos a través de los sentidos.

Con el positivismo surge la idea del **materialismo** (todo puede ser descrito y entendido en términos de cosas físicas). **Método:**

- La observación.
- La experimentación.

Los empiristas parten de la idea que **todo el conocimiento se adquiere por la experiencia.**

## 2) Autores

### a) T. Hobbes (1588-1679)

Hobbes es el fundador del **empirismo y asociacionismo.**

#### Principios:

- Parte de que todo es cuerpo o cuerpo en movimiento.
- Reduce la mente y sus funciones al cuerpo.
- Explica la memoria y el pensamiento como la combinación y transformación de las impresiones de los sentidos.
- Los demás elementos psíquicos son reducidos a impulsos instintivos de autoconservación
- Los sentimientos de placer y dolor son sólo impresiones sensoriales.
- Toda la conducta humana se mueve por la persecución del placer y la evitación del dolor.
- Las asociaciones psicológicas están estrechamente relacionadas con la coherencia de las ideas anteriores (contigüidad).

### b) J. Locke (1632-1704)

#### Principios:

- Negó la existencia de las ideas innatas.
- La mente está constituida por ideas adquiridas por la experiencia, a través de los sentidos o por reflexión (entendida como el sentido interno por el cual la mente es consciente de sus operaciones).
- Distinguió entre ideas simples y complejas:
  - Las simples provienen de dos fuentes (sensación o reflexión), se reciben pasivamente y son elementales y no analizables.
  - De las ideas simples se derivan las ideas complejas, que son susceptibles de ser descompuestas en ideas simples.

### c) Berkeley (1685-1753)

#### Principios:

- Todo el conocimiento está en función de lo que percibe y experimenta la persona.
- Se interesa por los fenómenos puramente mentales (mentalismo).
- Lo que le preocupa es cómo llegamos a la creencia de la existencia del mundo externo. Puesto que toda la experiencia está en nosotros, y es relativa a nuestras propias percepciones, nunca conocemos con certeza la naturaleza de los objetos reales, tan sólo podemos conocer nuestra propia percepción de ellos.